

Stage ou expérience pédagogique en laboratoire

Site internet « Archéologie & numérique » : appel à candidature

Structure d'accueil

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - UFR 03 Histoire de l'art et archéologie

Descriptif du stage et de la mission

Dans le cadre des activités de valorisation de la formation et de la recherche en archéologie, l'UFR 03 Histoire de l'art et archéologie est actuellement à la recherche de n° 1 étudiante ou étudiant dans le but d'alimenter un site internet de notre UFR entièrement consacré à l'archéologie (dans toutes ses déclinaisons) et à son rapport avec les outils numériques actuellement utilisés et/ou envisageables dans la formation mais aussi dans la recherche.

Le stage se déroulera dans la structure suivante :

IAA (Centre Michelet), bureau 306bis

3 rue Michelet - 75006 Paris

Missions

- Inventaire et description des principaux outils numériques existant aujourd'hui dans le domaine de l'archéologie (BDD, SIG, 3D, DAO, BIM, RTI, etc.)
- Définition d'une arborescence complète du site ;
- Construction du site et lancement officiel avant le début de l'année académique 2022-2023

N.B. Une introduction au CMS et notamment à DRUPAL sera donnée avant de commencer les activités de stage.

Durée

Amplitude horaire variable en fonction des disponibilités du tuteur de stage ainsi que du type de stage/expérience pédagogique demandé-e.

Période

à définir

Niveau d'étude

Niveau licence - parcours « Archéologie » (L3 de préférence)

Prérequis exigés / conditions d'admission

Le stage est considéré comme une étape préalable à la rédaction d'un mémoire sur le sujet de la valorisation de la recherche en archéologie et / ou sur le renouvellement épistémologique de la discipline et / ou sur le rapport entre numérique et archéologie.

Stage ou expérience pédagogique en laboratoire

Documents nécessaires pour la candidature

CV

Lettre de motivation

Candidature à envoyer à :

vincenzo.capozzoli@univ-paris1.fr

Responsable scientifique / tuteur

Vincenzo Capozzoli



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

UFR HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE