

Stage ou expérience pédagogique en laboratoire

Numérisation 2.5D et 3D collection lithique : appel à candidature

Structure d'accueil

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - UFR 03 Histoire de l'art et archéologie

Descriptif du stage et de la mission

Dans le cadre des activités d'inventaire et valorisation des collections pédagogiques de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'UFR 03 Histoire de l'art et archéologie est actuellement à la recherche de n° 1 étudiante ou étudiant dans le but de procéder à l'étude et à la numérisation par RTI et lasergrammétrie d'une collection de pointes de flèche et grattoirs en silex (environ 100 pièces) provenant de l'Afrique subsaharienne.

Le stage se déroulera dans la structure suivante :

IAA (Centre Michelet), bureau 306bis
3 rue Michelet - 75006 Paris

Missions

- Inventaire et marquage ;
- Photographie ;
- Analyse chrono-typologique et fonctionnelle ;
- Elaboration base de données et enregistrement données ;
- RTI (reflectance transformation imaging)
- Lasergrammétrie
- Création d'une collection sur le nouveau portail VERGIUS

N.B. Avant le stage, le responsable scientifique donnera une formation sur :

- les notions de base de la chrono-typologie
- les bases de données relationnelles
- la photographie
- la RTI
- la lasergrammétrie
- le CMS Omeka S

Durée

Amplitude horaire variable en fonction des disponibilités du tuteur de stage ainsi que du type de stage/expérience pédagogique demandé-e.

Période

à définir

Niveau d'étude

Niveau licence - parcours « Archéologie » (L3 de préférence)

Stage ou expérience pédagogique en laboratoire

Prérequis exigés / conditions d'admission

Le stage est considéré comme une étape préalable à la rédaction d'un mémoire sur le sujet de la RTI et la lasergrammétrie appliquée l'étude des collections lithiques. Dans ce cas, en plus de Vincenzo Capozzoli, le mémoire sera encadré par François Giligny.

Documents nécessaires pour la candidature

CV

Lettre de motivation

Candidature à envoyer à :

vincenzo.capozzoli@univ-paris1.fr

Responsable scientifique / tuteur

Vincenzo Capozzoli (avec la collaboration de F. Giligny)



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

UFR HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE